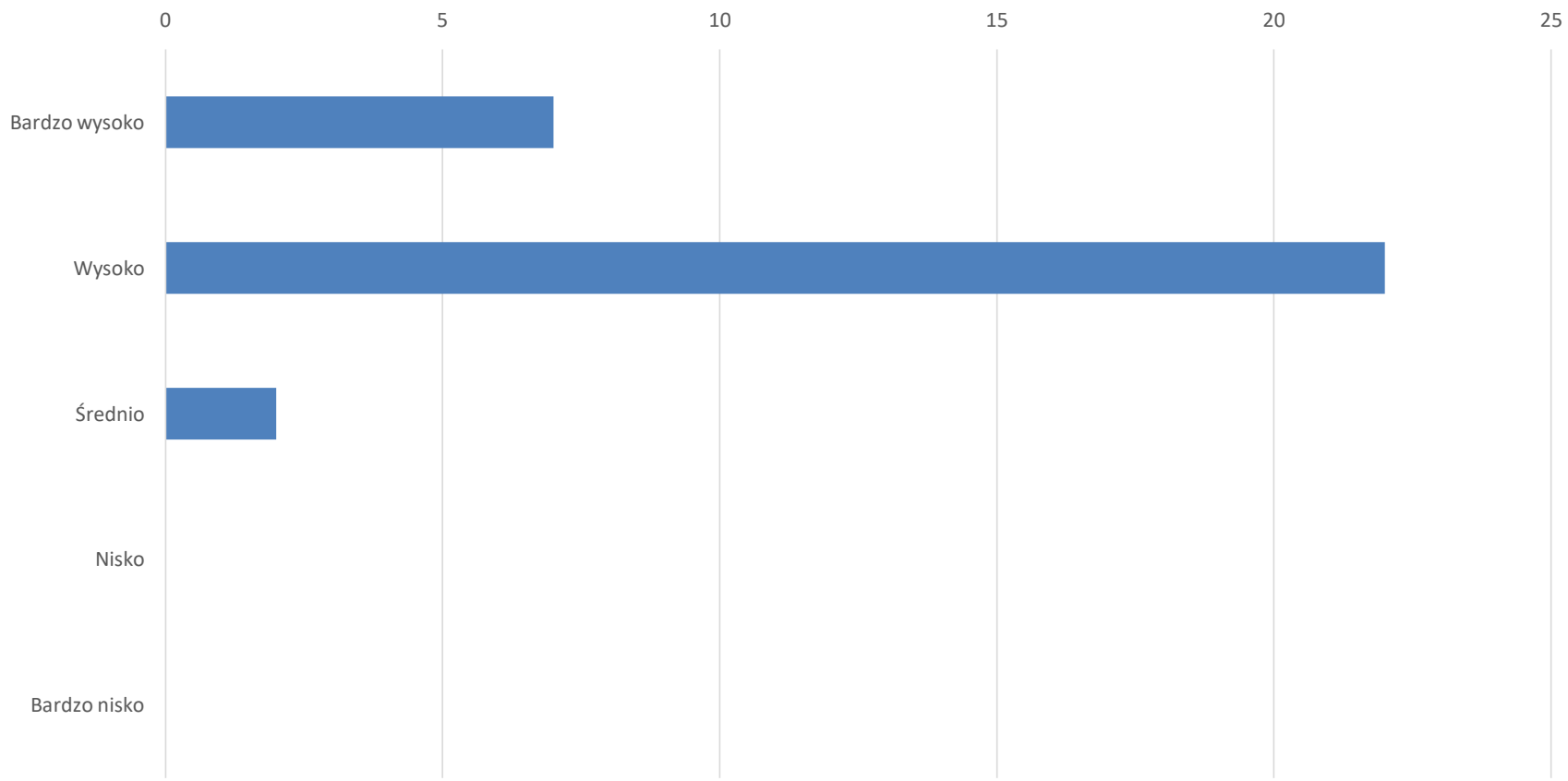


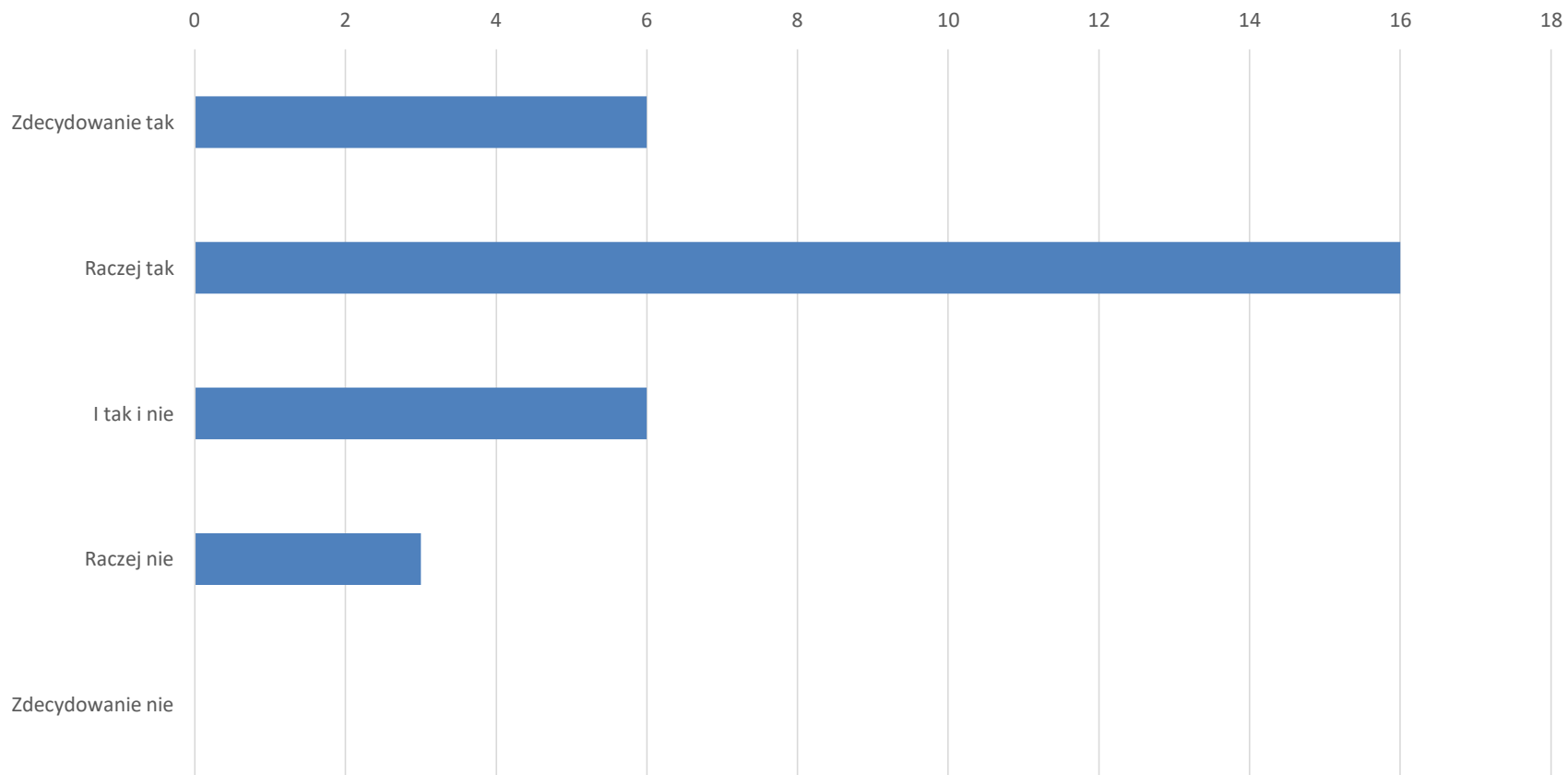
Ankieta ewaluacyjna po spektaklu musicalowym (III etap projektu)



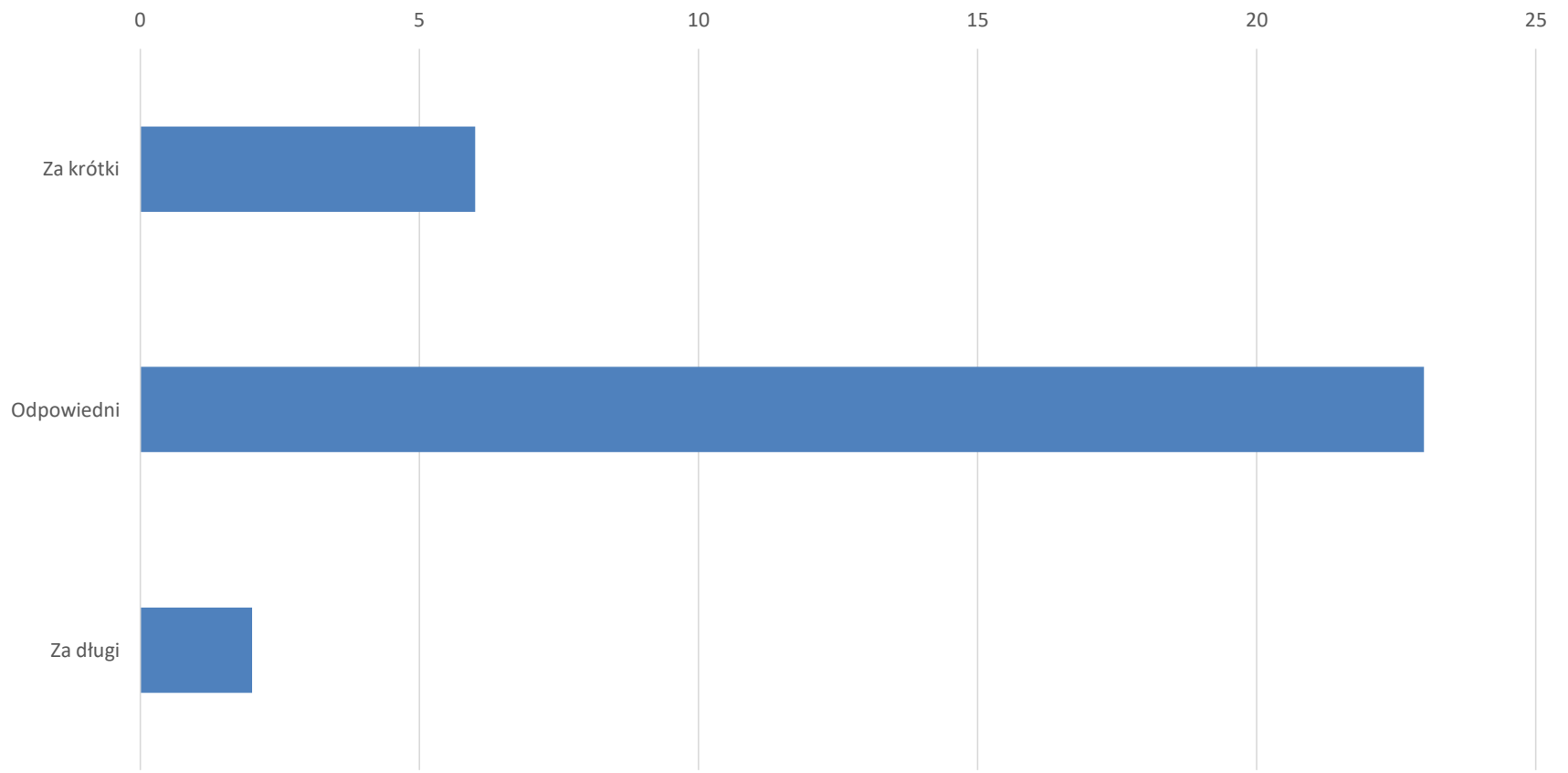
2. Jak oceniasz swoją aktywność podczas przygotowania wydarzenia?



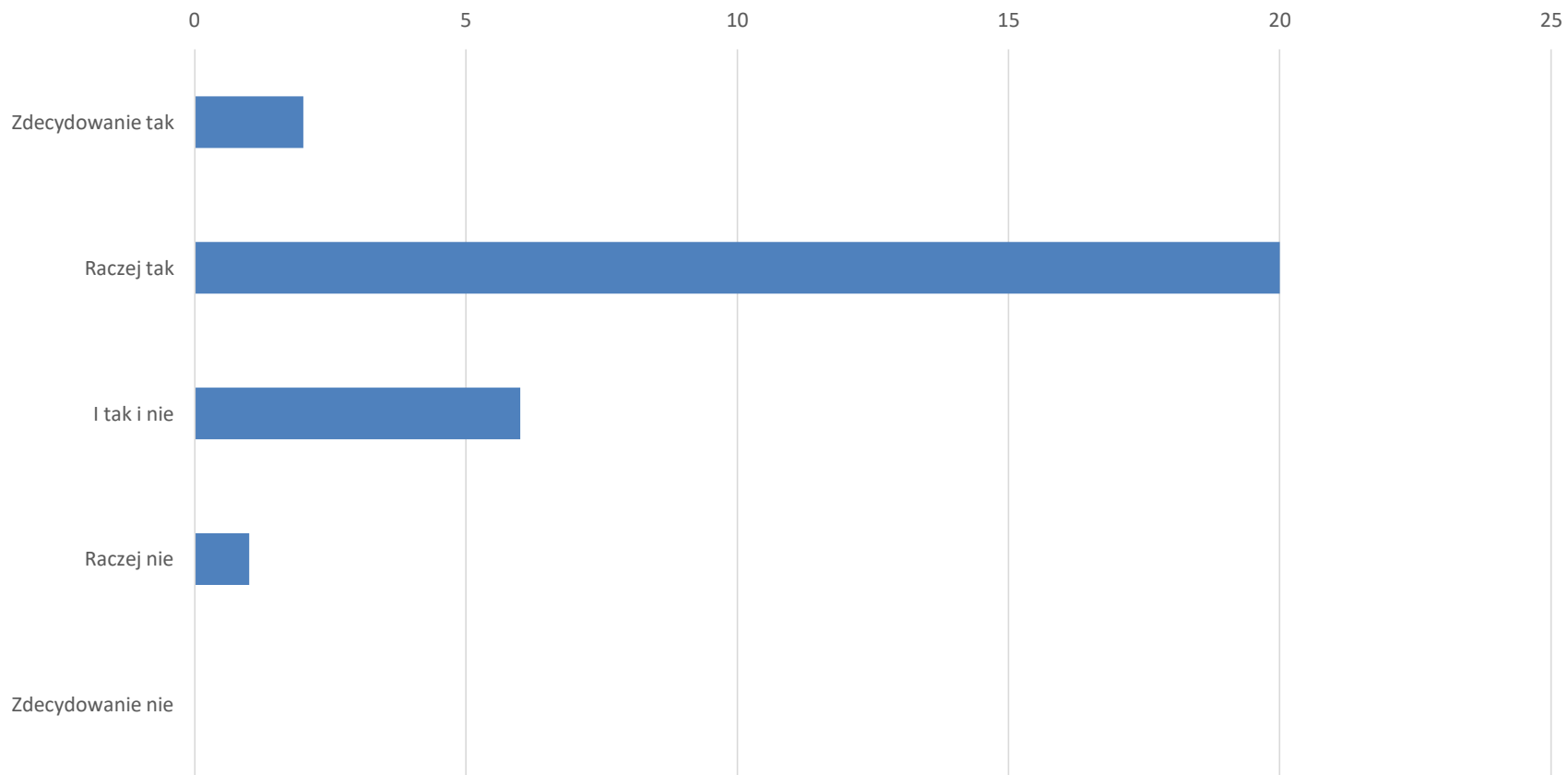
3. Czy odpowiadały Ci zaproponowany sposób pracy, częstotliwość prób?



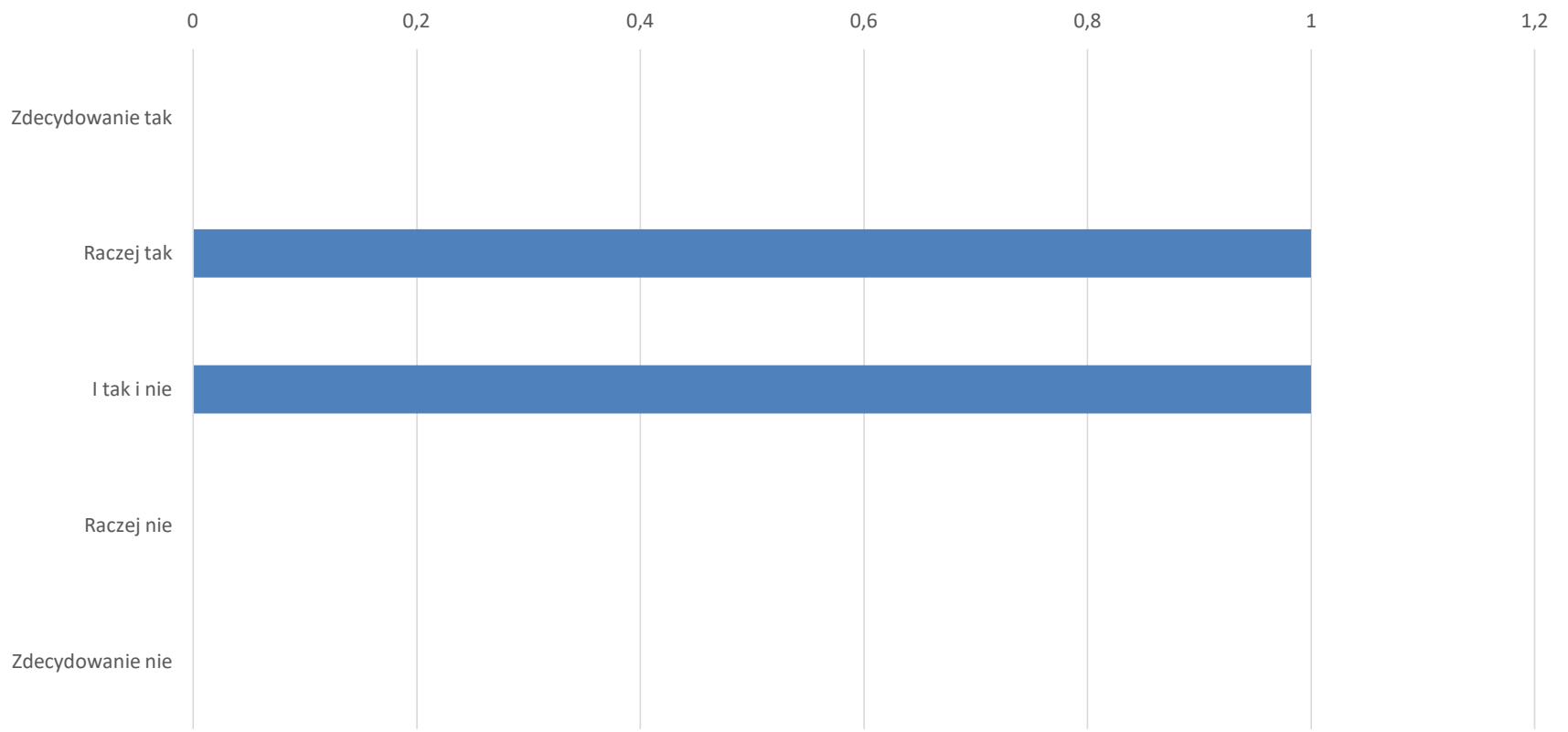
4. Co sądzisz o czasie trwania przygotowania do wydarzenia?



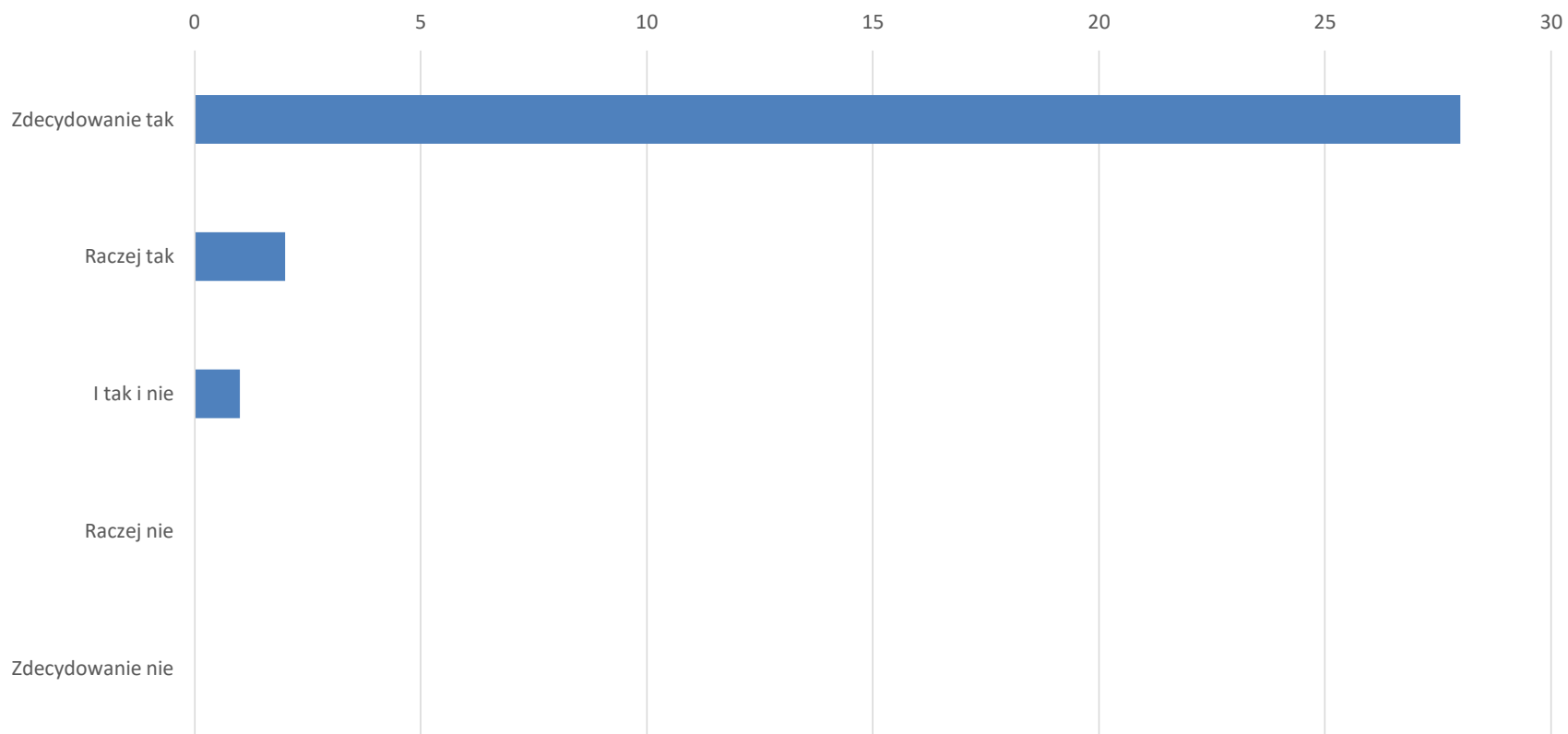
5. Czy Twoje kompetencje językowe polepszyły się po spektaklu? (klasy dwujęzyczne)



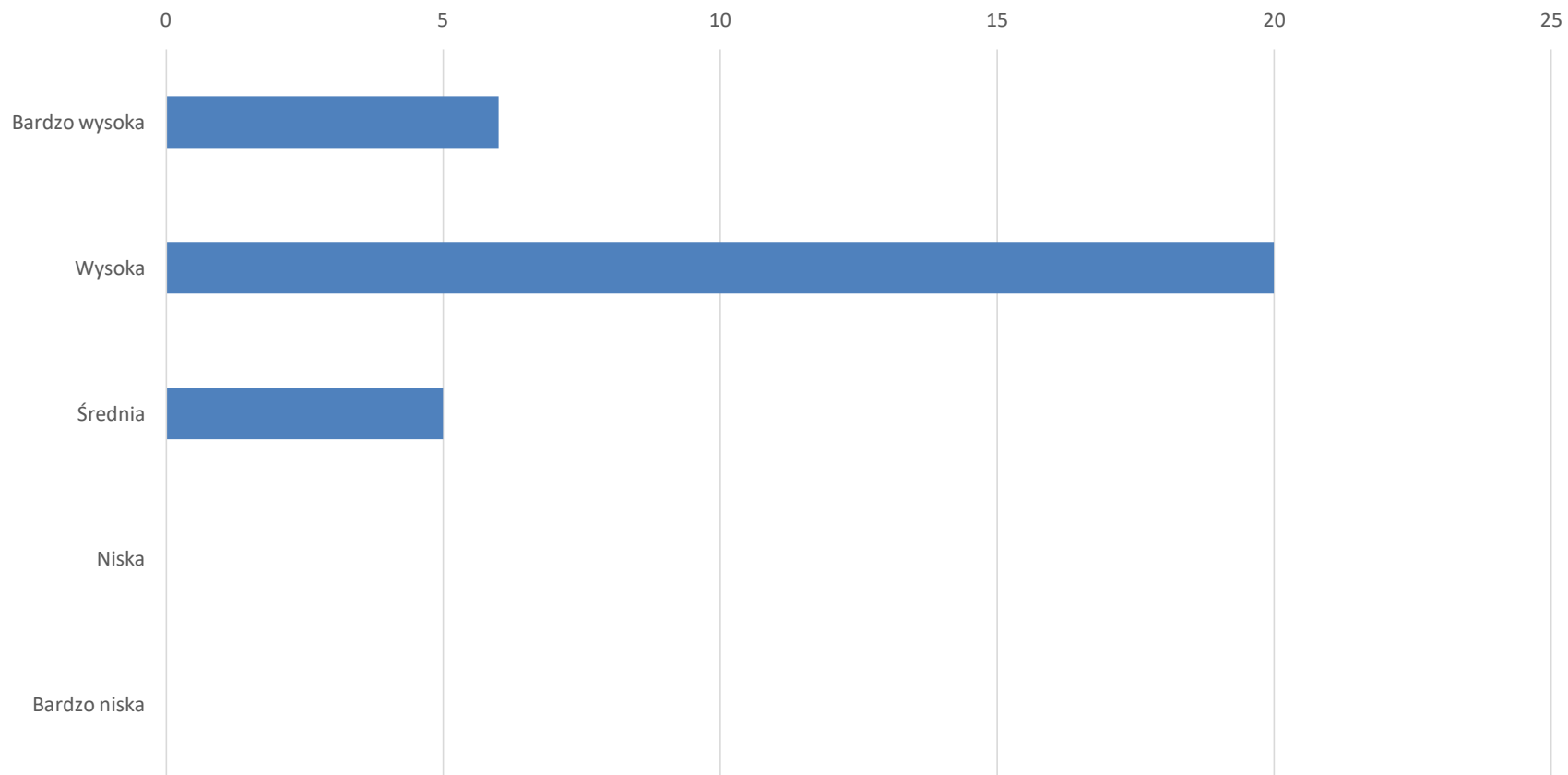
5. Czy wzrosło Twoje zainteresowanie językiem francuskim i kulturą francuską? (klasy niedwujęzyczne)



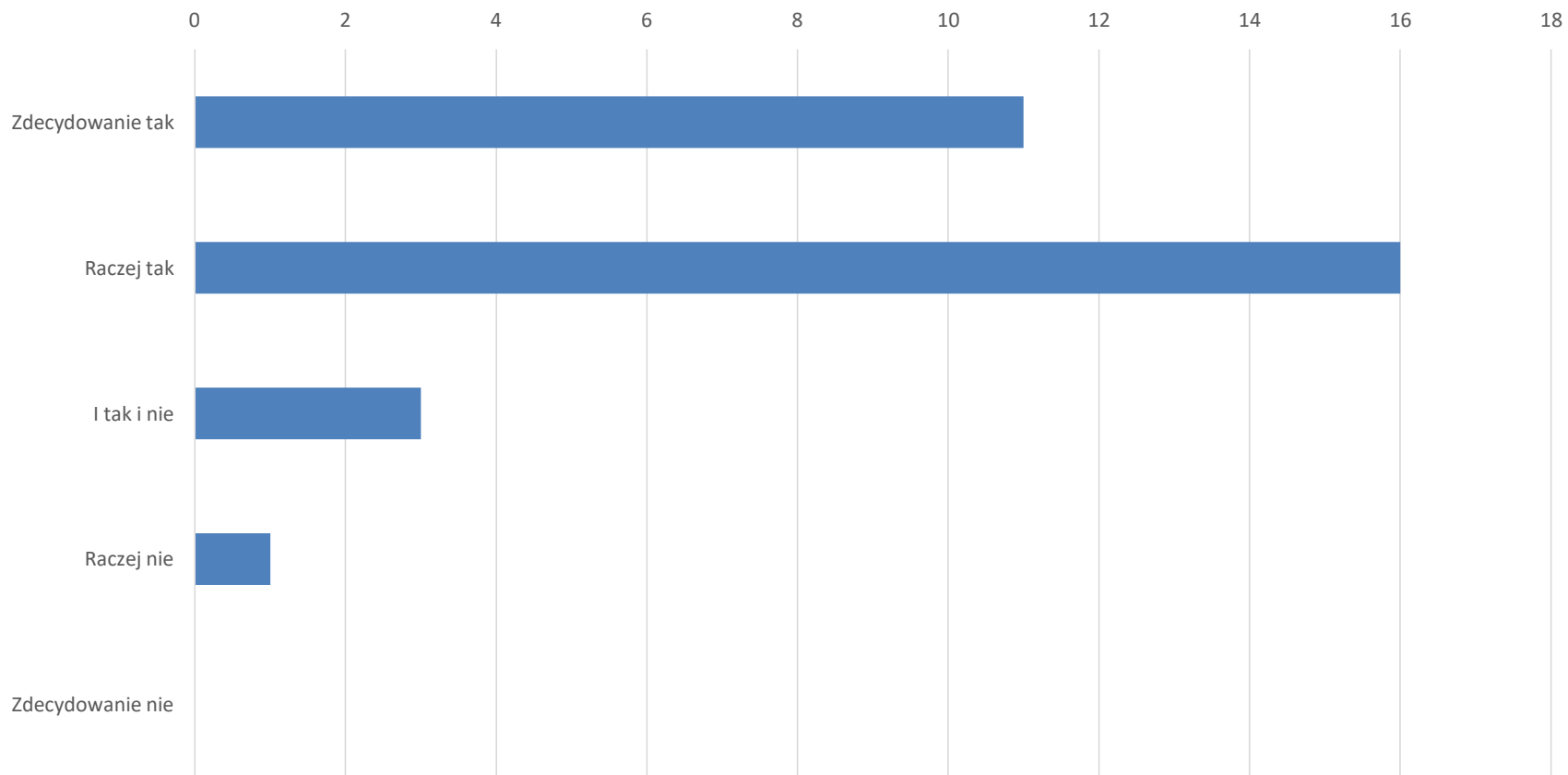
6. Czy uważasz, że organizacja tego typu artystycznych wydarzeń wielojęzycznych, międzyklasowych w szkole to dobry pomysł?



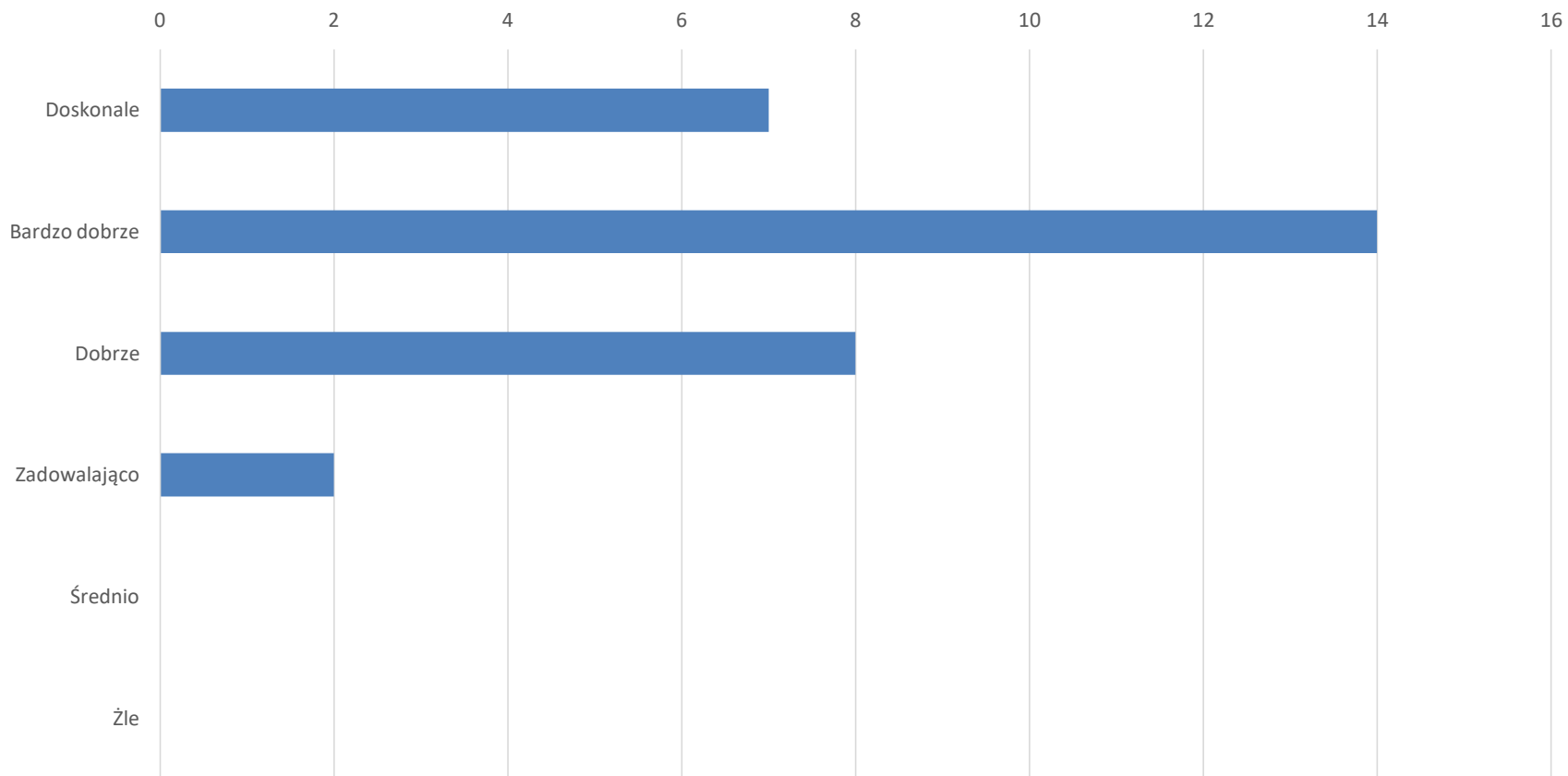
7. Jaka jest Twoja ogólna ocena wydarzenia?



8. Czy wydarzenie spełniło Twoje oczekiwania?



9. Jak oceniasz sposób przygotowania do spektaklu od strony dorosłych koordynujących?



Kilka opinii z Librusa od Rodziców po spektaklu musicalowym

- Cieszymy się ogromnie. Gratulujemy Paniom całego pomysłu. Świetnie wszystko zagrało. Córka pokazała nam filmik. Naprawdę młodzież stanęła na wysokości zadania. Czekamy na kolejne takie przedsięwzięcia.
- Dziękuję Pani i pozostałym organizatorom tego przedsięwzięcia. Wspaniałe jest to, gdy młodzież może poprzez śpiew, wspólne zamięłowania, wyrażać siebie i jednocześnie się rozwijać spełniając swoje pasje i marzenia. To dzięki takim osobom jak Państwo jest to w naszej szkole możliwe.
- Cieszymy się ogromnie, że córka zaadaptowała się w nowej szkole i ma możliwość zaangażować się w tak ciekawe przedsięwzięcia.